

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

民國 100 年國軍志願役專業預備軍(士)官班
第 1 梯次考試試題

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目是否正確。
- 2.請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 40 題，每題 2.5 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應圓圈內，用 **2B** 鉛筆塗滿圓圈，但不超出圓圈外。
- 5.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 6.考完後將「答案卡」及「試題本」一併繳回。

1. 魏晉文學中，所謂「建安七子」，下列何者非七子之一：
(A) 王粲 (B) 曹植 (C) 陳琳 (D) 劉楨
2. 下列何者非清代小說：
(A) 《儒林外史》 (B) 《聊齋誌異》 (C) 《鏡花緣》 (D) 《金瓶梅》
3. 詩歌、音樂和舞蹈是中國詩歌發展的特徵，《禮記·樂記》云：「詩，言其□也；歌，詠其□也；舞，動其□也。」□、□、□依序是：
(A) 志、容、身 (B) 意、志、聲 (C) 志、聲、容 (D) 聲、意、身
4. 詩詞與作者的配對，下列何者為非：
(A) 海內存知己，天涯若比鄰 / 唐·楊炯〈從軍行〉
(B) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 / 唐·柳宗元〈江雪〉
(C) 淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去 / 北宋·歐陽脩〈蝶戀花〉
(D) 東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索 / 南宋·陸游〈釵頭鳳〉
5. 《詩經》，下列敘述何者為非：
(A) 句型有二字句至八字句，活潑自由，不受拘束
(B) 《詩》六義：風、雅、頌、賦、比、興
(C) 凡《詩》之所謂風者，多出於里巷歌謠之作（朱熹云）
(D) 我國最早的散文總集
6. 魯迅用「史家之絕唱，無韻之離騷」，給下列何書非常高的評價：
(A) 《楚辭》 (B) 《史記》 (C) 《漢書》 (D) 《春秋》
7. 元代戲曲，下列敘述何者為非：
(A) 戲劇的動作與對話是必備條件，因此戲劇的體裁為代言體
(B) 關漢卿是元雜劇始祖，作品題材、形式多樣化
(C) 關漢卿在中國戲曲史上的地位，與莎士比亞在英國戲曲史上的地位相同
(D) 元代戲曲興起於南方稱為雜劇，發展於北方稱為南戲
8. 《紅樓夢》，下列敘述何者為非：
(A) 作者蒲松齡
(B) 又稱《石頭記》、《情僧錄》、《風月寶鑑》、《金陵十二釵》
(C) 清代長篇小說
(D) 取材自家庭故事，但題材真實動人，口語運用成功
9. 《左傳·燭之武退秦師》：「夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。」其中兩個

「封」字：

- (A) 都是動詞
- (B) 都是名詞
- (C) 前「封」字是動詞，後「封」字是名詞
- (D) 前「封」字是名詞，後「封」字是動詞

10. 《莊子·養生主》以寓言喻養生，其「庖丁解牛」一則的主旨是：

- (A) 喻人應依乎天理，因其固然
- (B) 人之幸與不幸，皆在命定
- (C) 人的生死是造化的安排
- (D) 反璞歸真為養生最高境界

11. 歐陽脩〈秋聲賦〉：「渥然丹者為槁木，黦然黑者為星星。」其中「渥然丹者為槁木」的意思是：

- (A) 茂密的樹林變成枯木
- (B) 紅色的花變得枯萎
- (C) 紅潤的容貌變得衰老
- (D) 草木枯敗變得荒涼

12. 王國維《人間詞話》引用宋詞，比喻古今成大事業、大學問者必經的三種境界，下列何者為非：

- (A) 昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路
- (B) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
- (C) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處
- (D) 人間如夢，一樽還酹江月

13. <師說>，下列敘述何者為非：

- (A) 「師者，所以傳道、受業、解惑也。」
- (B) 「聞道有先後，術業有專攻。」
- (C) 「無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。」
- (D) 作者柳宗元

14. <管晏列傳>，下列內容何者為非：

- (A) 曰：「生我者父母，知我者晏子也。」
- (B) 曰：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」
- (C) 曰：「知與之為取，政之寶也。」
- (D) 曰：「四維不張，國乃滅亡。」

15. 《老子》，下列敘述何者為非：

- (A) 「我有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」(六十七章)

- (B) 「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」(八章)
- (C) 「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」(五十一章)
- (D) 「吉事尚右，凶事尚左。偏將軍居右，上將軍居左。」(三十一章)
16. 下列敘述何者非出自《孟子》：
- (A) 「天網恢恢，疏而不失。」
- (B) 「天時不如地利，地利不如人和。」
- (C) 「或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？」
- (D) 「如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也？」
17. 現行公文對上級機關的期望、目的語，下列何者為是：
- (A) 請 辦理見復 (B) 希查照轉告 (C) 請 鑒核備查 (D) 請 查照辦理
18. 函的本文，可採用三段式的寫作方式，而各段的規格敘述，何者為非：
- (A) 「主旨」可以分項條列書寫
- (B) 每段均須標明段名，段名之上不可冠數字，段名之下加冒號
- (C) 「說明」、「辦法」如分項條列，應另列縮格書寫
- (D) 「說明」、「辦法」中，其分項條列內容過於繁雜或含有表格時，應編列為附件
19. 中式標準信封，中欄包括受信人的姓名、稱呼和啟封詞，下列的組合何者為非：
- (A) 林明亮 先生 大啟 (B) 林明亮 主任 大啟
- (C) 林 主任 明亮 大啟 (D) 林 主任 明亮 大啟
20. 書信用語，下列敘述何者為非：
- (A) 稱人父子為「賢喬梓」 (B) 稱人夫婦為「賢伉儷」
- (C) 對女老師之夫可稱「師公」 (D) 稱人兄弟為「賢昆仲」
21. 何謂「天干」：
- (A) 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 (B) 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
- (C) 天澤火雷風水山地 (D) 乾坤離坎兌艮巽震
22. 祝賀朋友生男孩的喜慶用語：
- (A) 弄瓦之喜 (B) 文定之喜 (C) 弄璋之喜 (D) 于歸之喜
23. 關於「對聯」，下列敘述何者為非：
- (A) 對聯是由古代桃符演化而來，桃符最初的作用是拿來鎮邪、避害

- (B) 桃符畫神荼、鬱壘像置於門的兩側演化為門神；桃符上的文字則演化為對聯
(C) 宜春帖是新春期間將彩紙剪成文字貼在門上的習俗，後來成為對聯的別稱
(D) 對聯起源於清代的《儒林外史》

24. 應用文寫作要點，下列何者為非：

- (A) 艱澀 (B) 明確 (C) 誠實 (D) 禮貌

25. 《孫子兵法·謀攻》：「全旅為上，破旅次之；全卒為上，破卒次之。」「旅」在古代的軍隊編制是：

- (A) 二百人 (B) 三百人 (C) 五百人 (D) 八百人

26. 《孫子兵法·始計》：「夫未戰而廟算勝者，得算多也。」「廟算」的意思是：

- (A) 部隊的編制 (B) 後勤補給制度
(C) 人事制度 (D) 未出師之前，計算於廟堂之上

27. 《孫子兵法·虛實》：「凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞。故善戰者，致人而不致於人。」最接近三十六計中的那一計：

- (A) 以逸待勞 (B) 打草驚蛇 (C) 聲東擊西 (D) 調虎離山

28. 《孫子兵法·兵勢》：「故善出奇者，無窮如天地，不竭如江河；終而復始，日月是也，死而復生，四時是也。」是指：

- (A) 虛實的要領 (B) 奇正的要領 (C) 行軍的要領 (D) 遠征的要領

29. 宋神宗時官方頒行的「武經七書」，下列何者為非：

- (A) 《孫子兵法》 (B) 《曾胡治兵語錄》
(C) 《司馬法》 (D) 《六韜》

30. 《孫子兵法·火攻》：「發火有時，起火有日；時者，天之燥也；日者，月在箕、□、□、□也；凡此四宿者，風起之日也。」□、□、□依序是：

- (A) 壁、翼、軫 (B) 斗、牛、女 (C) 星、畢、張 (D) 心、房、尾

31. 《孫子兵法·始計》：「天者：陰陽、寒暑、時制也。」「時制」是指：

- (A) 地形判斷 (B) 季節變遷及氣象 (C) 制度嚴明 (D) 政教民心

32. 《孫子兵法·行軍》：「凡此四軍之利，黃帝之所以勝四帝也。」「四軍」是：

- (A) 湖、川、河、海之軍 (B) 地、水、火、風之軍
(C) 山、水上、斥澤、平陸之軍 (D) 山、澤、雷、火之軍

33. 《孫子兵法·作戰》：「知兵之□，民之司命，國家安危之主也。」□為：
(A) 君 (B) 臣 (C) 相 (D) 將
34. 《孫子兵法·軍爭》：「五十里而爭利，則蹶上將軍，其法半至。三十里而爭利，則三分之二至。」「其法」為《左傳》所言「凡師，一宿為舍」，「舍」為：
(A) 日行二十五里 (B) 日行三十里 (C) 日行五十里 (D) 日行六十里
35. 《孫子兵法·九地》：「剛柔皆得，地之理也。」「剛柔」是指：
(A) 卦象之構成，〈否〉：內柔而外剛。
(B) 地形之陰陽，〈說卦〉：立地之道，曰柔與剛。
(C) 晝夜之象，〈繫辭上〉：剛柔者，晝夜之象。
(D) 日月之陰陽，〈說卦〉：立人之道，曰仁與義。
36. 《孫子兵法·始計》：「將者，□、□、□、□、□也。」今稱為軍人「武德」，□、□、□、□、□依序是：
(A) 道、天、地、將、法 (B) 智、信、仁、勇、嚴
(C) 度、量、數、稱、勝 (D) 仁、義、禮、智、信
37. 《孫子兵法·謀攻》的內容，下列何者為非：
(A) 知彼知己者，百戰不殆 (B) 不戰而屈人之兵，善之善者也
(C) 百戰百勝，善之善者也 (D) 屈人之兵，而非戰也

【背面尚有試題】

38. 下列何者為《孫子兵法·作戰》的內容：
(A) 兵貴勝，不貴久 (B) 上兵伐謀，其次伐交
(C) 凡戰者，以正合，以奇勝 (D) 欲戰者，無附於水而迎客
39. 《孫子兵法·用間》：「□□者，因其敵間而用之。」□□是：
(A) 因間 (B) 內間 (C) 反間 (D) 死間
40. 《孫子兵法》：「夫兵形象水，水之形，避高而趨下；兵之形，避實而擊虛。」出自：
(A) 〈九地〉 (B) 〈虛實〉 (C) 〈軍形〉 (D) 〈兵勢〉

民國100年國軍志願役專業預備軍官預備士官班第1梯次考試

答案表

考 科：國 文

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	B	11	C	21	B	31	B
2	D	12	D	22	C	32	C
3	C	13	D	23	D	33	D
4	A	14	A	24	A	34	B
5	D	15	D	25	C	35	B
6	B	16	A	26	D	36	B
7	D	17	C	27	A	37	C
8	A	18	A	28	B	38	A
9	C	19	D	29	B	39	C
10	A	20	C	30	A	40	B

【以下空白】

